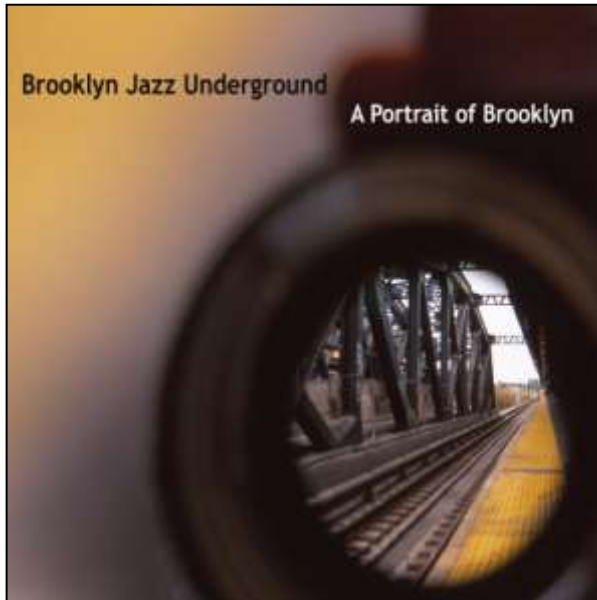


Brooklyn Jazz Underground



5 / 2012

Brooklyn Jazz Underground

"A Portrait Of Brooklyn"

David Smith (tpt), Adam Kolker (ts, as, bcl, cl, fl), Dan Pratt (ts, fl, cl), Anne Mette Iversen (b), Rob Garcia (dr)

Brooklyn Jazz Underground Records /
bjurecords.com

4 stars

Brooklyn ist das Manhattan der Gegenwart: Ein Zentrum für Kunst, Theater, Musik und insbesondere Jazz. Eine Gruppe talentierter Bandleader aus Brooklyn haben 2006 das Kollektiv "Brooklyn Jazz Underground" gegründet. Das eigene Plattenlabel BJU Records veröffentlicht Alben der Mitglieder und organisiert das BJU Festival im Jazzclub "Smalls". Die fünf Musiker dieses Albums steuern je zwei Kompositionen bei, und interpretieren sie mit Leidenschaft und spritziger Frische. Trompeter David Smith aus Kanada zeichnet mit "Starr St." eine Hommage an den grossen Woody Shaw. Smith überzeugt mit seinen wendigen Melodielinien, einem klaren und kräftigen Ton und einer intelligenten, feurigen Spielweise. Das Repertoire besteht aus einer gelungenen Mischung aus Songs, vom rhythmisch freien "JV" im Stile eines Ornette Coleman mit Kolker am Altsax bis hin zu "1898", einem Stimmungslamento mit bedächtig-düsterer Melodieführung der Klarinette. In der feurigen Up-tempo-Nummer "The Cyclone" packt Saxophonist und Komponist Dan Pratt dann zünftig aus und lässt die Fetzen fliegen. "A Portrait of Brooklyn" fängt den Geist der (noch) unbekannteren New Yorker Underground Szene treffend ein: Lodernde Leidenschaft, ein Überschuss an Talent, Kreativität und Respekt für Tradition. Definitiv reinhören!