

Clifford Brown



4 / 2008

Clifford Brown & the ladies of Jazz (2 CDs)

“Complete Recordings”

Clifford Brown (tpt), mit Sarah Vaughan, Helen Merrill, Dinah Washington (voc), Clark Terry, Maynard Ferguson (tpt), Quincy Jones (arr), Roy Haynes (dr) uva.

Lonehilljazz / Musikvertrieb

5 stars

Gleich drei zeitlose Klassiker wurden in diese Doppel-CD aufgenommen: Sarah Vaughan, Helen Merrill und Dinah Washington in diversen Formationen mit Clifford Brown. Die Aufnahmen stammen allesamt aus dem Jahre 1954 und zeigen den Trompeter als einfühlsamen Begleiter. Die Aufnahmen mit Sarah Vaughan sind ein Must für jeden Jazzfan: Mit ihrer warmen, geschmeidigen Stimme, dem unglaublichen Stimmumfang und der einzigartigen Flexibilität bringt sie jedes Stück zum Glänzen. Die sieben Tracks mit Helen Merrill waren ihr Debutalbum und wohl auch ihre beste Aufnahme überhaupt, obwohl sie damals erst 25-jährig war. Der ebenfalls blutjunge Quincy Jones hat die zeitgemässen Arrangements beigesteuert. Die zweite CD enthält bis auf ein Stück nur Dinah Washington Klassiker, zuweilen mit grossartigen Solobeiträgen. Die Trompeten-Battle zwischen Clifford Brown, Clark Terry und Maynard Ferguson zählt definitiv zu einer der besten der Jazzgeschichte und zeigt den Humor und die Spielfreude der Giganten in Höchstform. Nur die Originalplatten der Sängerinnen sind dieser Complilation vorzuziehen.