

Peter Erskine Trio



5 / 2016

Peter Erskine Trio

"As It Was" - Old and New Masters Series (4 CDs)

Peter Erskine (dr), John Taylor (p), Palle Danielsson (b)

ECM / Musikvertrieb

5 stars

Die ECM Serie "Old and New Masters Series" legt vergriffene Alben von ECM Künstlern neu auf. "As It Was" dokumentiert die vier Alben des Trios um den amerikanischen Drummer Peter Erskine, den britischen Pianisten John Taylor und den schwedischen Bassisten Palle Danielsson. Erskine, dessen Karriere von Stan Kenton, Maynard Ferguson über Weather Report und Steps Ahead schliesslich über Abercrombie, Garbarek und Kenny Wheeler zu ECM geführt hatte, fungiert als bescheidener Leader des Trios. Dennoch ist es der 2015 verstorbene Pianist Taylor, der mit 15 Kompositionen (von 37) die Richtung des Trios massgeblich beeinflusst. Er spielt einen Jazz voller pastoralem Romantizismus mit einem Nachhall von Bill Evans. Seine poetische Ader kommt beispielsweise auf Mendozas "Amber Waves" oder Erskines wunderbarem "On the Lake" zur Geltung. Neben Kompositionen der Bandmitglieder kommen einige Kenny Wheeler Songs zum Einsatz und ein einziger Standard, nämlich Cole Porters "Everything I Love". Es ist sozusagen auch die einzige Nummer, auf der die Band im traditionellen Sinne swingt. Danielsson besitzt einen der reinsten und wärmsten Sounds am Kontrabass, und ergänzt den feinen und äusserst dynamisch interagierenden Erskine perfekt. Was diese Aufnahmen so bemerkenswert macht, ist die Einzigartigkeit dieses Trios: Dichte und Raum, Intensität und Entspannung, Kunst des Songs und Freiheit des Ausdrucks - die Musik vermag in ihrem Reichtum alle diese Aspekte auszuloten. Die vier Alben unterscheiden sich im Grad der Freiheit, wobei das zuletzt aufgenommene "Juni" (1999) das freieste und das jüngste "You Never Know" (1993) das formbetonteste ist. "As It Was" ist eine lohnende Offenbarung für Liebhaber des feinen Kammerjazz.