

Mark Guiliana

6 / 2014

Mark Guiliana

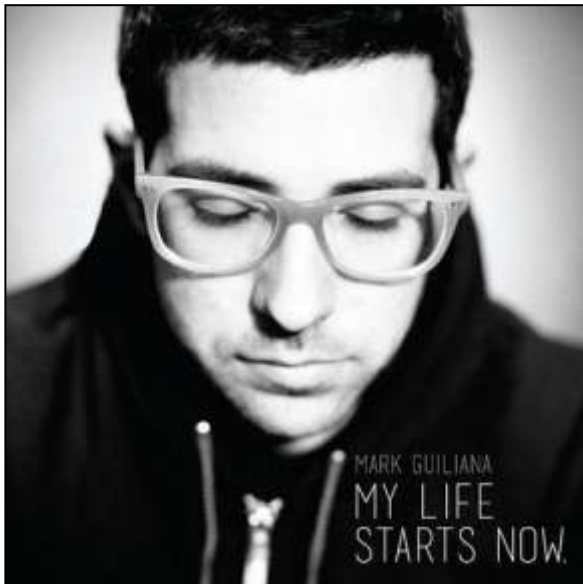
"My Life Starts Now"

"Beat Music"

Mark Guiliana (dr, electronics), Stu Brooks (b), Yuki Hirano (keys), Michael Severson (g), Gretchen Parlato (voc), Meshell Ndegeocello (spoken word)

Beat Music Productions

4 stars



Beat Music aus dem Herzen New Yorks. Drummer Mark Guiliana legt gleich zwei neue CDs vor auf seinem neu gegründeten Label Beat Music Productions. Er kombiniert dabei elektronische Beats, Drum'n Bass, Dubstep-Grooves, Elektrosounds mit Jazz Einflüssen. Der geborene New Yorker ist bekannt durch seine Kollaborationen mit Avishai Cohen, Gretchen Parlato oder Brad Mehldau. Die Musik auf "My Life Starts Now" kommt klar strukturiert und arrangiert daher. Dagegen bestimmt die Kreativität des Moments das Geschehen auf "Beat Music", einer Ansammlung von 30 vollständig improvisierten Miniaturen, aufgenommen in einer einzigen Session. Ohne Frage ist die erstere CD die geglücktere: Ausgeklügelte komplexe Grooves - da hat er wahrlich etwas von Avishai Cohens rhythmischem Konzept mitnehmen können! -, brummlige Synthesizer-Basslinien und ausserirdisch anmutende Gesangseinlagen seiner Ehefrau Gretchen Parlato prägen die vierzehn kurzen Tracks. "My Name Is Not Important" ist ein echter Rave, das sogar so etwas Ähnliches wie eine Melodie besitzt und dem Soundtrack eines Videogames gleicht. "It Will Come Back To You" beginnt mit einem gesprochenen Intro. Das Schlagzeugsolo, das darauf folgt, klingt, als würde einer die Treppe runterpurzeln. Insgesamt gehören die beiden Produktionen trotz insgesamt zwei Soli und einer Kollaboration mit Meshell Ndegeocello klar ins Genre der elektronischen Beat Music. Guiliana beweist damit nicht nur seine kreative Schaffenskraft als Bandleader, sondern auch seine berühmte Begabung, flirrende Beats mit MIDI-mässiger Präzision zu spielen. Von diesem Mann werden wir nicht zum letzten Mal gehört haben!