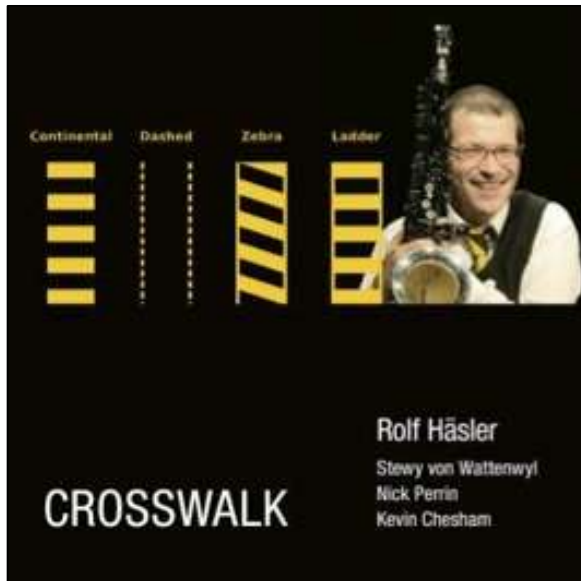


Rolf Häsler



4 / 2012

Rolf Häsler

"Crosswalk"

Rolf Häsler (ts), Stewy von Wattenwyl (org), Nick Perrin (g), Kevin Chesham (dr)

Brambus /

4 Noten

Tenorsaxophonist Rolf Häsler feiert mit "Crosswalk" seine Liebe zum Hardbop der Sechziger Jahre. In klassischer Hammondorgel Besetzung mit von Wattenwyl an der Orgel, Nick Perrin an der Gitarre und dem jungen Kevin Chesham am Schlagzeug kreiert die Band eine authentisch warme Atmosphäre. Org4, wie sich die Truppe mit den zwei abwechselnden Frontmännern nennt, liefert einen bluesigen Mix aus Eigenkompositionen und Standards. Häsler bekennt sich mit seinem kräftigen Ton und seinen kantigen Melodielinien der Hardbop Tradition eines Dexter Gordon oder Sonny Rollins an, lässt jedoch in der Auswahl der Stücke auch seine Affinität zum Grossmeister John Coltrane durchschimmern: So versteckt sich hinter der Komposition "Warm" eine Version des Klassikers "Body and Soul" (mit Coltranes Reharmonisierung), zumindest was die Solos angeht. Von Häslers drei Eigenkompositionen zeichnet sich "Interblues" durch seine Kraft und Freude am Blues aus. Insgesamt ein gelungenes Album mit eingängigen und zugänglichen Nummern und frischen Soli!