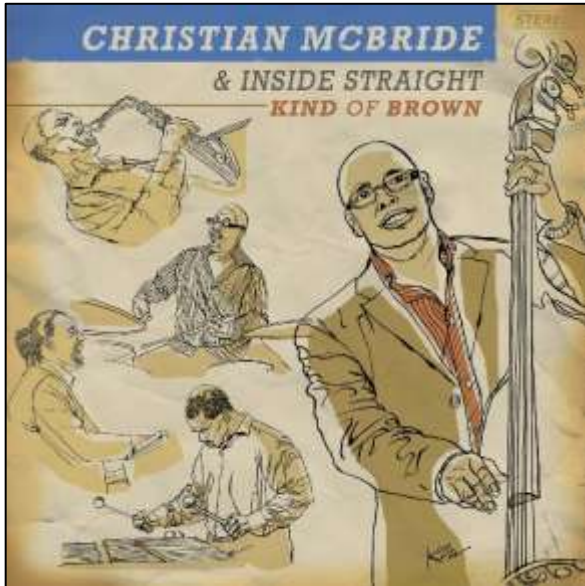


## Inside Straight



4 / 2011

Christian McBride & Inside Straight

"Kind Of Brown"

Christian McBride (b), Steve Wilson (sax), Eric Scott Reed (p), Warren Wolf, Jr. (vib), Carl Allen (dr)

Mack Avenue / Musikvertrieb

4 stars

Seit McBride als 17-Jähriger in Freddie Hubbards Band begonnen hat, sind zwanzig Jahre vergangen. Jetzt kehrt der Bassist nach einigen Fusionprojekten zurück zu seinen Roots, seinem Vorbild und Mentor Ray Brown und dem Straight Ahead Jazz. Dazu stellte er 2008 die Band "Inside Straight" zusammen, und nahm ein Jahr später "Kind Of Brown" auf. Jeder der Instrumentalisten ist auch ein hervorragender Solist, wobei McBride alle überstrahlt mit seinem voluminösen, swingenden Stil. "Theme For Kareem", eine Komposition von Freddie Hubbard beginnt mit einem virtuosen Basssolo, bevor Altsaxophonist Steve Wilson die Melodie übernimmt und in seinem stark an Kenny Garrett erinnernden Stil die Grenzen des Songs auslotet. Am Vibrafon zeigt der 32-jährige Warren Wolf, weshalb er immer öfters als einer der führenden Jazz Vibrafonisten genannt wird. Bevor Pianist Eric Reed schliesslich ein abenteuerliches Solo hinlegt, mit Tyner'schen perlenden Pentatonikfiguren, meldet sich McBride mit einem weiteren Basssolo. Zu guter Letzt darf sich auch Drummer Allen noch als Solist versuchen. Hier wird Hardbop vom Feinsten geboten: Klassisch arrangierte Kompositionen mit frisch klingenden Harmonieschemata, die zu solistischen Höhenflügen animieren. Ein gelungenes Hommage an den 2002 verstorbenen Brown.