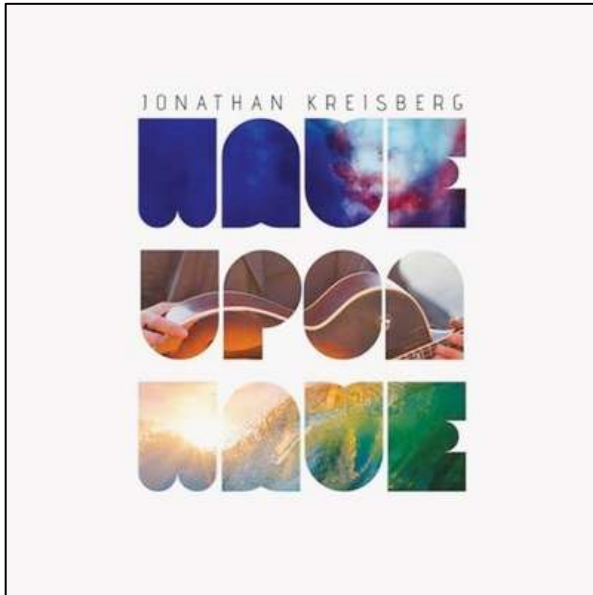


Jonathan Kreisberg



3 / 2015

Jonathan Kreisberg

"Wave Upon Wave"

Jonathan Kreisberg (g), Will Vinson (as, ts), Rick Rosato (b), Kevin Hays (p), Colin Stranhan (dr)

New For New Music

5 stars

Kontemporäre, frische Musik aus New York City! "Wave Upon Wave" des U.S. Gitarristen Kreisberg ist eine Offenbarung. Der 42-jährige tourt regelmässig mit Grössen wie dem Organisten Dr. Lonnie Smith und hat bereits 8 CDs unter eigenem Namen, ist also weder ein unbeschriebenes Blatt, noch muss er sich mit virtuosen Kapriolen bestätigen. Neben sechs eingängigen und hochkarätigen Eigenkompositionen präsentiert Kreisberg eine schwebende Version von „Stella By Starlight“ und eine Neuauflage von Horace Silvers Ballade „Peace“. Saxophonist Will Vinsons glasklarere, luftiger Saxsound fügt sich perfekt mit Kreisbergs glühendem Gitarrensound – Rosenwinkels Einfluss ist unüberhörbar – zusammen. Was dieses Album so aussergewöhnlich macht, ist Kreisbergs Klangkonzept: Einerseits besitzen all Mitmusiker sehr persönliche Individualklänge – hier sei auch der aufstrebende Drummer Colin Stranahan erwähnt. Andererseits tragen Kreisbergs Kompositionen klar seine Handschrift und stellen kleine ästhetische Meisterstücke dar, was das Zusammenspiel von Melodie, Harmonie, Rhythmus und deren Instrumentation betrifft. Zudem ist die CD sehr schön und warm produziert. Auf „Until You Know“ geisselt Drummer Stranahan die Band an, zugleich filigran und voller Energie. Kreisbergs Improvisationsstil ist geprägt durch die schlüssigen und flüssigen Melodielinien, welche sein Verständnis der Tradition deutlich machen. Sozusagen als Garnierung des Kuchens tritt Pianostar Kevin Hays auf, fügt sich aber bestens in das eingespielte Ensemble ein. Fünf verdiente Sterne für dieses swingende, spannende Album.