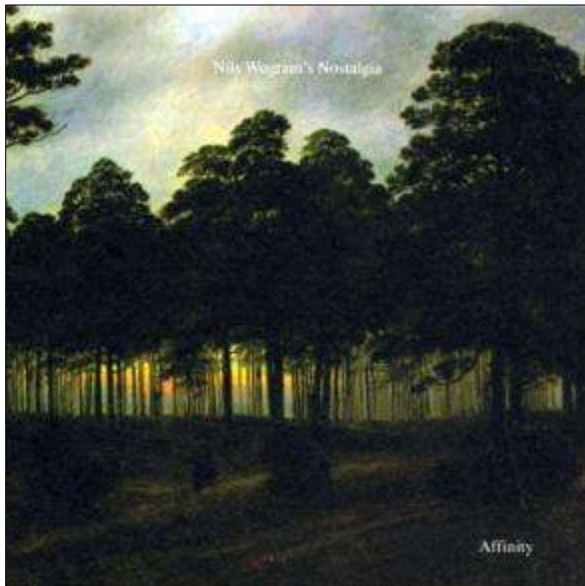


## Nostalgia



2 / 2008

Nils Wogram's Nostalgia

"Affinity"

Nils Wogram (tbn/melodica), Florian Ross (org), Dejan Terzic (dr/Glockenspiel)

Intuition

5 stars

Der Bandname Nostalgia kann verwirren, denn was die drei Spitzenmusiker mit „Affinity“ vorlegen, hat mit Nostalgie im Sinn des in Erinnerungen Schwelgens nicht viel mehr zu tun, als das romantische Gemälde auf dem Cover mit einem Jazz. Was das Trio charakterisiert, ist die Leichtigkeit und Selbstverständlichkeit des Zusammenspiels, der malerisch-verträumte Klang von Posaune und Hammond, sowie eine musikalische Reife, verbunden mit unaufdringlicher Virtuosität. Acht Kompositionen stammen aus Wograms Feder und demonstrieren dessen melodische Kreativität, instrumentierungstechnische Vorstellungskraft und sanfte Ironie. Das Titelstück „Affinity“ beginnt raffiniert und verstohlen, wandelt sich aber in ein eindringliches rockiges Powerposaunensolo. Florian Ross und Dejan Terzic, der seit kurzem als Lehrer an der Swiss Jazz School in Bern verpflichtet wurde, sind ebenbürtige Mitmusiker, die Musikalität über alles andere stellen. Ein fantastisches Album, über das es noch viele gute Worte zu verlieren gäbe.