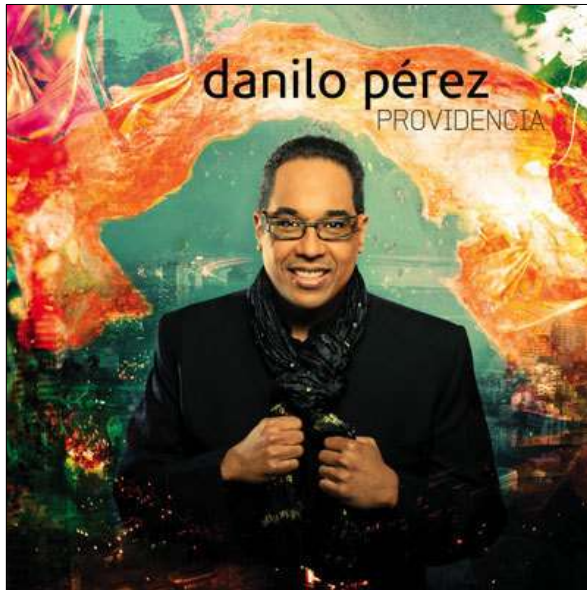


Danilo Pérez



4 / 2011

Danilo Pérez

"Providencia"

Danilo Pérez (p, perc, mel), Ben Street (b), Adam Cruz (dr, steeldr), James haddad (perc), Ernesto Diaz (perc), Rudresh Mahanthappa (as), Sara Serpa (voc), Matt Marvuglio (fl), Barbara laffitte (ob), Amparo Edo Biol (frh), Margaret Philips (bss), José Torres (cl)

Mack Avenue / Musikvertrieb

3 stars

Die Globalisierung lässt musikalische Landkarten zusammenwachsen, und ist verantwortlich für die endlosen Möglichkeiten an stilistischen Kombinationen in der sogenannten 'Weltmusik'. Doch Pianist Danilo Pérez, hierzulande wohl am bekanntesten für seine Mitgliedschaft in Wayne Shorters Quartett, hat mit "Providencia" so viele Farben aus seinem Malkasten geholt, dass das Ergebnis ein konzeptuell undefinierbares Unding darstellt. Pérez war schon immer ein vorwärtsdenkender Avantgardist mit einem ausgeprägten Sinn für Traditionen, den das Ausprobieren einer neuen, vielleicht riskanten Idee mehr interessierte als das Ausfeilen einer perfekten musikalischen Balance. Mit anderen Worten ein draufgängerischer Kleckser und nicht ein vorsichtig abwägender Feinpinsler. Das gesamte Album bildet eine Suite, die zugleich eine Ode an seine zwei jungen Töchter verkörpert, aber auch den Anspruch hat, ans globale politische Gewissen der Menschheit zu appellieren, Nord- und Südamerika musikalisch miteinander zu verbinden und seiner Heimat Panamá gebührenden Tribut zu zollen. Zu viel vorgenommen für ein Album? Nicht für Danilo Pérez! Er gibt sogar noch einen drauf, indem er den indischen Saxophonvirtuosen [Rudresh Mahanthappa](#) als Gast einlädt - und sich einige feurige Solozweikämpfe mit ihm liefert - und neben der vokalisierenden Sängerin Sara Serpa auch ein klassisches Holzbläserensemble einspannt, zusätzlich zum Jazz Trios und den beiden Perkussionisten. Im Detail betrachtet ergeben sich unzählige bemerkenswerte Passagen, doch alles in allem einfach zu viel des Guten. Ganz nach dem Motto: 'Ein Bild ist mehr als die Aufzählung tausender einzelner Farbpunkten'.