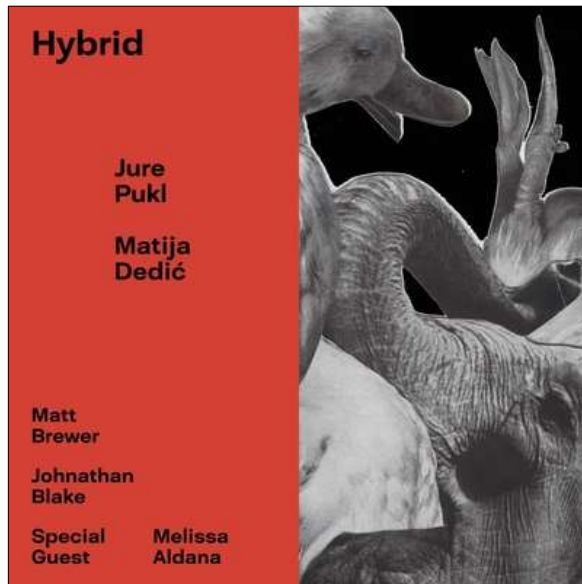


## Jure Pukl



2 / 2018

Jure Pukl / Matija Dedić

"Hybrid"

Jure Pukl (ss, ts, bcl), Matija Dedić (p), Matt Brewer (b),  
Jonathan Blake (dr), Melissa Aldana (ts)

Whirlwind Records

5 stars

Eigenständig und energiegeladen - Der in New York lebende slowenische Saxophonist Jure Pukl weiss, was er musikalisch will und hat Einiges zu sagen. Zusammen mit dem Kroatischen Pianisten Matija Dedić und den Amerikanern Matt Brewer am Bass und Jonathan Blake an den Drums liefern sie grenzsprengende Improvisationen von dringlichem Charakter. Pukls Musik ist eine eigene Mischung aus Modern Jazz, Avantgarde, Free Jazz und impressionistischer kontemporärer Musik. Ein Höhepunkt der im Mai 2016 aufgenommenen CD bildet das elegische "Where Are You Coming From And Where Are You Going?". Pukl entlockt seinem Sopranos feine Nuancen, umspielt die Melodie und erinnert in Ton und Phrasierung an sein Vorbild Branford Marsalis. Für Ornette Colemans "Lonely Woman" greift er zur Bassklarinette und zollt dem Altmeister Tribut mit einer wunderbaren Duoversion. Pianist Dedić steuert das relativ traditionelle Hardbop Thema "Hempburger" bei, das als Basis für abenteuerliche Improvisationen dient. Der 40-jährige Saxophonist, der bereits 8 CDs unter eigenem Namen veröffentlicht hat, legt ein konzeptuell äusserst kohärentes Album voller Frische und Kreativität vor, trotz des unprofessionellen und verstörenden Covers.