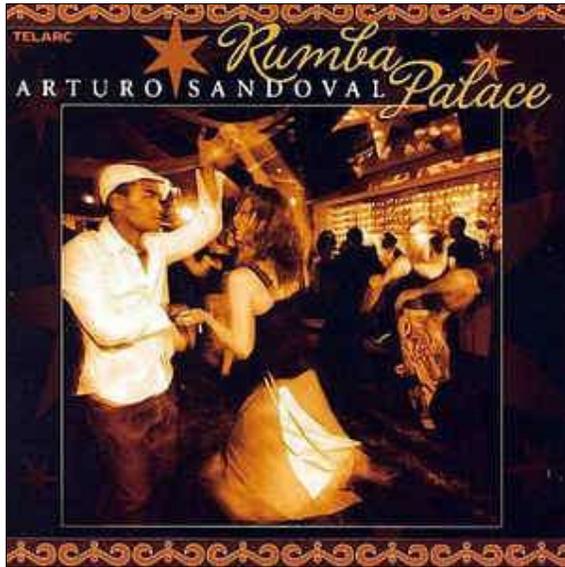


Arturo Sandoval



4 / 2007

Arturo Sandoval

"Rumba Palace"

Arturo Sandoval (tpt), Tony Perez (p), Felipe Lamoglia (sax), Armando Gola (b), Alexis "Pututi" Arce (dr), Tomas Cruz (perc) Jason Carder (tpt), Dana Teboe (tbn), Dante Luciani (tbn)

Telarc / Musikvertrieb

4 stars

Sandovals erstes Album auf dem Telarc Label heisst "Rumba Palace", wie sein Nightclub an Miamis South Beach. Die Band besteht aus neun Musikern, zeigt aber – infolge der Overdubtechnik - die Durchschlagskraft einer Big Band, was Lautstärke und Tonfülle anbelangt. Das Album ist an seine wachsende Tanz-Fangemeinde gerichtet. Der seit 1999 eingebürgerte Exilkubaner Sandoval hat ein eingängiges Repertoire komponiert, das sich auch durch die Arrangements des Saxophonisten Felipe Lamoglia von seinen jazzigeren Alben abhebt. Sandoval hält sein feuriges Temperament an kurzen Zügeln, und lässt ihm nur punktuell freien Lauf. Paradoxerweise bildet das ruhigste Stück - die Mollballade "Peaceful" -der Höhepunkt des Albums. Sandovals gedämpfte Trompete führt den Hörer durch die harmonischen Gefilde des ausnahmsweise Schlagzeug-losen Klangteppichs. Mit „Rumba Palace“ nähert sich Sandoval dem Mainstream des Latin-Jazz / Salsa an. Hoffen wir, dass dies dazu beiträgt, sein Oeuvre einem breiteren Publikum näher zu bringen. Der Extraklassetrompeter erklärt seine Philosophie: "I am trying when I go on the stage for people to have a good time. That's my first priority." Dieses Ziel hat er hier sicherlich auf eine sehr musikalische Art und Weise erreicht.