

Kendrick Scott's Oracle



6 / 2015

Kendrick Scott Oracle

"We Are The Drum"

Kendrick Scott (dr), Taylor Eigsti (p), Mike Moreno (g),
John Ellis (ss, ts, bcl), Joe Sanders (b)

Blue Note / Universal

5 stars

Der US-Drummer Kendrick Scott legt mit "We Are The Drum" sein Debut auf dem geschichtsträchtigen Blue Note Label vor. Dabei hält er sich meist im Hintergrund und gewährt den erstklassigen Mitmusikern seiner mittlerweile zehn Jahre bestehenden Band Oracle viel Raum. Er selber steuert sechs spannende Kompositionen bei, während die restlichen vier Beiträge von den Bandmitgliedern stammen. Dazu kommt eine interessante Neuauflage des Raptracks von Flying Lotus "Never Catch Me", welcher mit einem polyrhythmischen Schlagzeugsolo startet. Die Aufnahmen bergen einiges Hörenswertes. So gastiert die Jazzsängerin Lizz Wright mit ihrer rauchigen Stimme auf der Nummer "This Song In Me", einer Co-Komposition mit dem Produzenten Derrick Hodge. Scotts Kompositionen haben oftmals eine hymnische Qualität, perfekt getragen von Ellis wunderschön singendem Sopransax. Als Drummer zeichnet er sich durch eine interaktive, polyrhythmische Spielweise aus, die er aber nach Bedarf geschmackvoll zurückfahren kann. Ein grosses Talent und ein hierzulande wenig bekannter Name ist Pianist Taylor Eigsti, der sich durch einen klaren, perligen Anschlag und eine spezielle Autorität auszeichnet und ein tolles Solo über "Synchrony" drückt. Saxer John Ellis ist ein weiterer aufstrebender Gigant, dessen musikalische Kreativität kaum Grenzen kennt. Ein erstklassiges Blue Note Debut.