

Jay Thomas with the Oliver Groenewald Newtet



2 / 2019

Jay Thomas with the Oliver Groenewald Newtet

"I Always Knew"

Jay Thomas (tpt, flh, as, ts, ss), Oliver Groenewald (tpt, flh) plus Small Ensemble.

Origin Records

4 Stars

Trompeter Jay Thomas erfüllt sich einen lang gehegten Traum mit diesem Balladenalbum für Small Ensemble. Als Inspiration hätten die berühmten Aufnahmen von Gil Evans und Miles gedient. Im deutschen Arrangeur Oliver Groenewald fand Thomas endlich den Künstler, der seine Vision von stimmungsvoll orchestrierten Balladen umsetzen konnte. Jay Thomas ist ein virtuoser Multiinstrumentalist mit tollem Sound sowohl auf Trompete als auch auf allen (!) Saxophonen. Das Set beginnt mit dem bluesigen "Yama" aus Lee Morgans Feder. Für "Ernie's Tune" greift Thomas zum Tenorsax, und klingt ganz nach dem grossen Vorbild Dexter Gordon, dem Meister der Balladen. Sein riesiger Sound mit dem weiten Vibrato kommt vor den satt gesetzten Klarinetten und Flöten optimal zur Geltung. Das Repertoire ist ein Streifzug quer durch die Jazzgeschichte: Von Tadd Damerons "Soultrane" über Mel Tormés "Born to be Blue" bis hin zu Klassikern wie "Stardust" oder "You Don't Know What Love Is". Besonders erwähnenswert ist die Strayhorn Ballade, wo sich Thomas nicht nur ans Altsax wagt, sondern gleich auch noch mit einem Tribut an den Altmeister Johnny Hodges. Zwölf wunderbare Songs eines erstklassigen Multiinstrumentalisten, auf jeden Fall Reinhören!