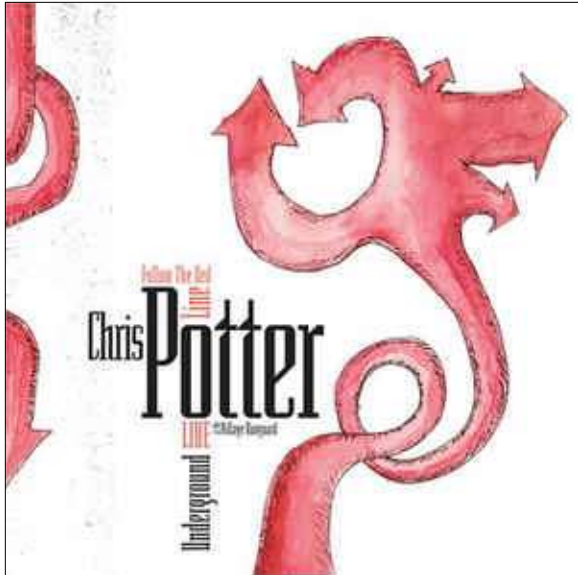


Underground (Chris Potter)



6 / 2007

Chris Potter Underground

“Follow The Red Line – Live At The Village Vanguard”

Chris Potter (ts, bcl), Adam Rogers (g), Craig Taborn

(F.Rhds),

Nate Smith (dr)

Sunny Side Records / Universal

4 stars

Während auf “Song For Anyone” kunstvoll arrangierte Kammermusik dezent mit Grooves angereichert wird, stehen auf Potters Album **“Follow The Red Line”** Muskeln, Groove und Spielfreude im Vordergrund. Live aufgenommen im New Yorker “Village Vanguard” begeistert Potters Quartett „Underground“ mit einer Mischung aus energiegeladenen Jazz, Rock und Funkgrooves und elektrisierenden Solos. Die Kompositionen sind simpel und bieten maximale Gestaltungsfreiheit, was die vier Musiker zu geniessen wissen. Der spontane und offene Charakter des Konzepts erinnert an eine Jam Session, ohne dass dabei jedoch der im Titel des Albums erwähnte rote Faden verloren geht. Die Musik widerspiegelt die Hektik von New Yorks Strassen, die Dichte, urbane Härte und rohe Energie. Die wohlthuende Ausnahme dazu bildet „Pop Tune #1“, das etwas aus dem konzeptuellen Rahmen fällt, jedoch dadurch nicht minder interessant ist. Mit diesen zwei gegensätzlichen Alben übertrifft der hochgelobte Saxophonist die Erwartungen der Fangemeinde.