

Ulf Wakenius



3 / 2008

Ulf Wakenius

"Love is real"

Ulf Wakenius (eg, ag), Lars Danielsson (b, vlc), Lars Jansson (p), Morten Lund (dr), radio.string.quartet.vienna, plus Till Brönner (tpt), Paolo Fresu (tpt), Nils Landgren (tbn), Eric Wakenius (eg)

ACT / Musikvertrieb

4 stars

Einen „Kreuzzug für Melodien“ nennt Wakenius sein Konzept. Der fünfzigjährige schwedische Gitarrenvirtuose ist vor allem durch seine Zusammenarbeit mit dem Oscar Peterson Trio bekannt geworden. „Love is real“ ist ein sehr abwechslungsreiches Album, das sehr von der Mitarbeit des radio.string.quartet.vienna und Startrompetern Paolo Fresu und Till Brönner profitiert. Das Repertoire besteht aus Kompositionen des Pianisten Esbjörn Svensson der Erfolgsband E.S.T., die – geschmackvoll leichtfüßig und ökonomisch arrangiert – die Gitarre unaufdringlich in den Vordergrund stellen. Die schwebende elegische Atmosphäre, die Wakenius auf akustischer und Steel Gitarre hervorholt, wird durch die elegant gesetzten Akkorde des Pianisten Lars Jansson unterstützt. sKlarer Highlight der Platte bildet „Dodge The Dodo“, eine folkartige Uptemponummer, bei dem das das String Quartett das rhythmische Ostinato liefert und so einen effektiven modalen Hintergrund schafft für ein virtuosos Wakenius Solo im Stil Maclaughlins. Eine erstklassige Produktion!