

WDR Big Band Köln



5 / 2015

Ansgar Stripens WDR Big Band Köln

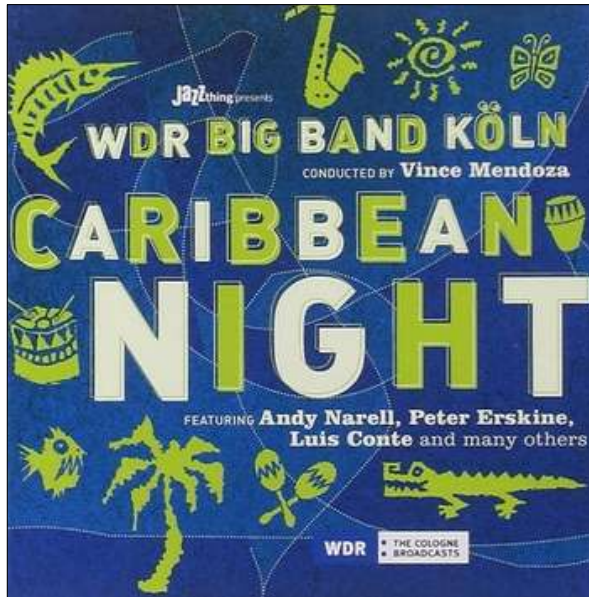
"Unsung Heroes"

Ansgar Stripens (comp, arr, cond), WDR Big Band Köln, mit Insa Rudolph, Theo Bleckmann (voc), Stefan Bauer (vib, marimba), Christoph Haberer (perc), Berthold Matschat (harm)

JazzHausMusik / jazzhausmusik.de

4 stars

Arrangeur und Komponist Stripens widmet diese Big Band CD den vergessenen Helden des Ruhrgebiets, aus dem er selber auch stammt. Im ersten Teil der 2013 Live-Aufnahme wird der Architekturzeichner Helmut Jacoby in einer fantastischen dreiteiligen Suite geehrt, welche 2013 den WDR Jazzpreis erhielt. Der zweite Teil ist 2010 und ebenfalls live aufgenommen, und ist den zahllosen unbekanntem Bergarbeiter des Ruhrgebiets Mitte des 20. Jahrhunderts gewidmet. Die WDR Big Band beweist eindrücklich ihren Ruf als beste europäische Jazz-Grossformation: Sie liefert eine differenzierte Interpretation der acht Arrangements Stripens. "Portrait of Helmut Jacoby" präsentiert im entspannten Uptempo den grossartigen Trompeter Steve Fishwick mit seinen wendigen Melodielinien und den Tenorsaxer Paul Heller, der in bester Steve Grossman-Manier röhr. Die Ballade "Greenwich Street" ist ein Showcase für das singende Altsaxofon Karolina Strassmayers und den brummelnden Bassist von John Goldsby. Höhepunkt der CD bildet dann aber "Jacoby's Way": Der dunkle 7/4 Groove beginnt mit Flöten und gedämpftem Bläasersatz, wobei die verschiedenen Sätze geschickt ineinander verschachtelte Effekte bilden und einander gegenseitig Melodien zuspielden. Die sechs Bergwerker-Nummern hingegen sind sehr gewöhnungsbedürftig, und selbst die modernste Jazzästhetik eines Meisterarrangeurs wie Stripens vermag nicht über die Platt- und Fahlheit von Gesangsnummern wie "Die Gedanken sind frei" hinwegzutäuschen. Für die Jacoby-Suite gibt's 5 Noten, für den Rest der CD 3 Noten.



4 / 2010

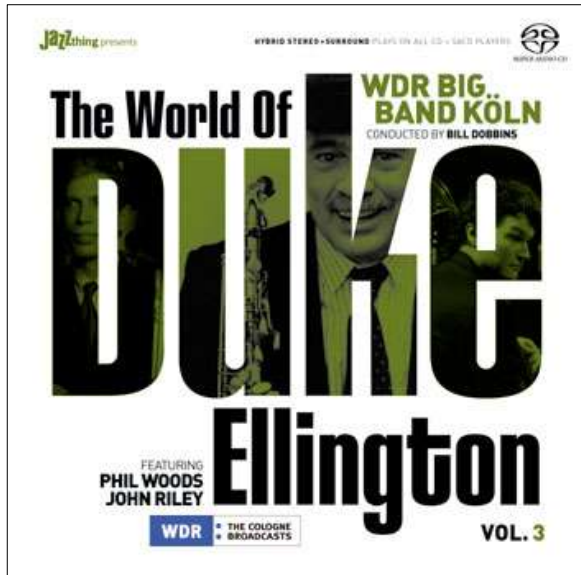
WDR Big Band Köln

"Caribbean Night"

Vince Mendoza (cond), Andy Narell u.a. (steel dr),
Dario Eskenazi (keys), Peter Erskine (dr), Luis Conte
(perc), David Rudder (voc), und die WDR Big Band
BHM

4 stars

Auf den Sommer hin bringt das deutsche Toporchester eine groovende CD mit geschmackvollen Arrangements auf den Markt. Die Aufnahmen sind jedoch bereits im Jahre 1997 entstanden. Durch die Mitarbeit der "karibischen" Rhythmusgruppe um Weather Report Veteran Peter Erskine erhält die Musik den authentischen Latin Drive. Für die ebenso präzise wie treibende kubanische Rhythmik verantwortlich ist aber auch Perkussionist Luis Conte, der sich auf "Babe Of The Day" mit Erskine in einem explosiven Soloabtausch misst. Die Songs sind melodisch eingängig, und variieren stilistisch zwischen traditionellen kubanischem Son ("Pan Woman") und einem Mix aus Latin Rhythmen und Fusion. Die vier Steeldrumer sorgen für den trinidadischen Touch, und schrecken selbst nicht vor Soli zurück! Die einzige Ärgerlichkeit dieser CD ist der Sänger David Rudder "Groove Town", der leider nicht auf demselben hohen Niveau mithalten kann - die Skateinlage macht seinen Auftritt nur noch peinlicher. Ansonsten überzeugt das Album auf der ganzen Linie: Abwechslungsreiche Arrangements, die nicht überladen sind und auch den exzellenten Solisten genügend Platz lassen. Ein umfassender Hörgenuss!



3 / 2008

WDR Big Band Köln

“The world of Duke Ellington, Vol.3”

WDR Big Band, featuring Bill Dobbins (cond), Phil Woods (as, cl), John Riley (dr)

BHM / k-tel

4 stars

Die WDR Big Band Köln rundet ihre Ellington Trilogie mit Vol. 3 ab, wobei sich die Auswahl des Repertoires auf die späteren Jahre in Ellingtons Schaffen konzentriert. In diesem Lebensabschnitt schrieb Ellington all seine berühmten Suiten, von denen hier die „Far East Suite“ und „Such Sweet Thunder“ in Originalarrangements gespielt werden. Die restlichen Arrangements stammen aus der Feder von Bill Dobbins. „Take the Coltrane“ startet fulminant mit dem swingenden Alto Sax von Stargast Phil Woods, der mit zunehmendem Alter immer besser zu spielen scheint. Dobbins hat einige Linien von Coltranes berühmtem Solo (mit Duke Ellington) geschickt als Gerüst für Tuttipassagen adaptiert. Ein grossartiges Hörvergnügen für Big Band Fans, Ellingtons Musik von einer erstklassigen, swingenden Band live gespielt zu hören.